PREMIO JALISCO DE PERIODISMO 2022

Presidenta de la Asamblea del Premio Jalisco de Periodismo 2022
Mtra. Claudia Chávez Velarde
Rectora de la Universidad Univer

Secretaría Técnica
Lic. Laura Ruth Morales Estrada
Coordinadora General de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara

Coordinadores de Jurado
Lic. Alejandro Cabanillas Sepúlveda
Lic. Carlos Martínez Macías
Lic. Jorge Omar Sánchez
Lic. Martha Isabel Parra González
Mtro. Alberto Iván Amaya Pérez
Mtro. Gabriel Torres Espinoza

Coordinación General del Premio Jalisco de Periodismo 2022
Mtro. Luis Antonio García Raigoza
Mtro. Víctor Ignacio Dávalos López
Mtra. Martha Guadalupe Cárdenas Cuevas
Lic. María Gregoria González Espinosa

Edición
Alberto Spiller
Frida Valeria Cruz Valdivia

Fotografía
Gustavo Alfonzo

Diseño Gráfico
Carla Eugenia Pedroza Yaver

PREMIO JALISCO DE PERIODISMO 2022

MENSAJE DE LA MAESTRA CLAUDIA CHÁVEZ VELARDE

PRESIDENTA DE LA ASAMBLEA DEL PREMIO JALISCO DE PERIODISMO 2022

"El poder para moldear el futuro de una república estará en manos del periodismo de las generaciones futuras".

Joseph Pulitzer.

En el mundo contemporáneo, donde la mayoría de las personas rigen su realidad a través de las redes sociales, la desinformación y la información falsa se han convertido en los principales retos a enfrentar en las instituciones y gobiernos de todo el mundo, por ello es que las y los profesionales del periodismo tienen un papel fundamental, son ellos quienes se convierten en la fuente de información primaria, que ayuda a la sociedad a conocer y entender los pormenores que suceden en su entorno.

Para la universidad UNIVER es importante reconocer la labor de los y las periodistas en nuestra entidad, ya que, sin ellos, la información que necesitamos para poder fortalecer nuestro pensamiento crítico no estaría a nuestro alcance.

La labor del periodista en nuestro país se ha convertido en un pilar fundamental para que cada uno de nosotros como ciudadanos prestemos atención a los temas y acontecimientos que afectan nuestra vida diaria, marcando la agenda a seguir y brindándonos las herramientas para poder discernir y crear nuestra propia opinión.

Nuestro reconocimiento para las y los ganadores de esta edición del Premio Jalisco de Periodismo, hoy reciben un galardón, pero recuerden que el verdadero premio es saber que, gracias a lo que hacen, nuestro estado y nuestro país se convierten en un lugar mejor para vivir.

GANADORES

— CATEGORÍAS —

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA
"EL DESPERTADOR AMERICANO"
Cornelio García Ramírez.

–CRÓNICA–
Julio González
Trabajo: *"Guadalajara: entre ríos de gasolina".*
Medio digital: Así Como Suena.

Crónica – Mención honorífica
Dalia Souza y Darwin Franco
Trabajo: *"La infinita máquina de hacer botellas".*
Medio digital: Zona Docs.

–NOTICIA–
Blanca Perla Burciaga Parra
Trabajo: *"El Milagro de Chavita, de vuelta a casa".*
Medio: Quiero TV.

–ENTREVISTA–
Jonathan Lomelí López
Trabajo: *"Entrevista al Magistrado Armando García Estrada".*
Medio: Canal 44.

–REPORTAJE–
Julio Silva
Trabajo: *"Grúas, un negocio redondo".*
Medio: NMAS Guadalajara.

Reportaje – Mención honorífica
Rubí Jazmin Bobadilla Castañeda
Trabajo: *"La calle, mi casa".*
Medio: Magis Revista.

Reportaje – Mención honorífica
Alejandra Lozano Saldaña
Trabajo: *"Esperanza bajo tierra".*
Medio: Semanario Arquidiocesano de Guadalajara.

–FOTOPERIODISMO–
Jorge Omar Alejandro Barajas Rodríguez
Trabajo: *"Recorrido Wixárica".*
Medio: TV Azteca Jalisco.

–ESTUDIANTES–
Brince Naiem Tapia Graniel y
Ana Paula Carbonell Diaz
Trabajo: *"Lo que no se cuenta".*
Institución: ITESO.

GANADORES
2022

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA

CORNELIO GARCÍA RAMÍREZ

Nació en Tenamaxtlan, Jalisco, un día 2 de febrero de 1943. Estudió su carrera profesional como artista plástico en la UNAM, en la Antigua Academia de San Carlos, especializándose en grabado.

Viajero incansable, desde niño radicó en Los Ángeles, California, estudió y vivió solo por primera vez en su vida en la Ciudad de México. Terminando su carrera en 1967 viajó a Nueva York, donde vivió algunos meses trabajando medio tiempo y visitando museos, galerías y asistiendo a conciertos en la ciudad. Siguiendo el consejo de sus maestros, y por su propio deseo, viaja a Europa, en particular a Francia, para conocer lo que se consideraba lo mejor de las artes plásticas.

Teniendo como sede París, recorrió Holanda, por la curiosidad de conocer la ciudad donde nació el gran Vincent Van Gogh y pudo admirar en vivo las obras de Rembrandt y Vermeer; asimismo visitó museos en Suiza, España, Italia, Luxemburgo y Bélgica. A su regreso a México y casi inmediatamente, emprendió el viaje de su vida por todo Centro y Sudamérica, para terminar en Lusaka, Zambia, en África del Sur, donde vivió tres años y visitó Sudáfrica, Botsuana, Malawi, Etiopía, entre otros.

Es importante recalcar que así como asimiló las diferentes culturas de estos países, también dio a conocer nuestra cultura jalisciense en cada uno de ellos a través de la música y, con el alma ya de periodista cultural, realizó grabaciones de campo en Latinoamérica y África que le abrirían las puertas aquí en Jalisco a su regreso en 1977. Es por medio de estos viajes que Cornelio aprecia y valora el acervo cultural de su país y en especial de su estado: Jalisco.

A partir de 1981 es invitado a colaborar en el programa Preludio de la entonces XE]B, hoy Jalisco Radio, que conducían Gerardo Ascencio, Alfredo Sánchez y Cosme Collingnon, donde da a conocer el acervo musical y entrevistas realizadas en el extranjero, causando un gran interés sobre todo por su manera de narrarlas.

Para 1982 ya tiene su espacio con el programa Campo Adentro, donde comienza a viajar por todo Jalisco, grabadora Uher en mano (más bien en hombro), para realizar grabaciones de música y entrevistas que presenta en su programa, dando a conocer de cada municipio su acervo cultural, musical, gastronómico, arquitectónico, histórico y creando interés del radioescucha por conocer estos lugares.

Para 1995, con base a estas experiencias nace De Kiosko en Kiosko, programa televisivo del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, con 27 años al aire ininterrumpidamente, donde básicamente hace lo mismo que en la radio pero ahora con imagen, documentando y dejando un legado histórico de la riqueza cultural de Jalisco.

Cornelio García sigue incansable e imparable en la difusión de la cultura de su estado, que es su amor y su pasión, participando en proyectos televisivos alternos como Cantares y Costumbre, y más recientemente en la producción internacional Las Cantinas de Cornelio, dando a conocer la cultura de México a todo Estados Unidos y Latinoamérica en televisión por cable.

Sus redes sociales están enfocadas también a dar a conocer la cultura y el arte, sigue ejecutando y promoviendo la música de mariachi tradicional y legando sus conocimientos en el arte del grabado.

Cornelio García es la cultura de Jalisco, calzando huaraches, portando sombrero y cargando su morral lleno de historias, bocetos, grabados y viejas canciones de amor.

CRÓNICA

JULIO GONZÁLEZ

Julio González es periodista y productor tapatío. Su trabajo busca servir a la comunidad y procura tener una visión crítica y problematizadora de la vida convulsa en el mundo, desde lo local hasta lo global. Produjo y co-escribió la serie *Transportista*, de Detective y Exile Content Studio, ganadora del Premio Ondas Globales del Podcast en la categoría Mejor Podcast No Ficción (ex aequo). Fue productor en *Pablo Escobar: escape de la Catedral*, una serie original de Spotify.

Cree en el periodismo riguroso y creativo para así presentar historias desde una mirada profunda y comprometida que desafíe el interés de las audiencias. Es colaborador en la plataforma Así Como Suena. Con el podcast *Señor Árbol*, obtuvo el Premio Jalisco de Periodismo 2021 en la categoría Entrevista. Participó como productor y en la búsqueda de archivo sonoro y fact checking en la primera temporada de *Voces Silenciadas*, un podcast de Defensores de la Democracia.

Ha publicado crónicas y reportajes en *El Informador*, Revista *Este País*, *Gatopardo*, el blog de la revista *Nexos*, *Animal Político*, *Máspormás*, entre otros. Cuenta con experiencia como locutor y productor en radio.

Es Maestro en Periodismo sobre Políticas Públicas por el CIDE y Licenciado en Ciencias de la Comunicación por el ITESO, donde también fue profesor y ha colaborado con diversos textos académicos para publicaciones sobre el sistema de medios de comunicación y elecciones en Jalisco.

Es supervisor de podcasts en la compañía cinematográfica Detective.

NOTICIA

BLANCA PERLA BURCIAGA PARRA

Es licenciada en Ciencias de la Comunicación. Egresó de la licenciatura en septiembre del 2017, durante tres meses colaboró en la página de Facebook Almazán Tv Latinoamérica, con la transmisión de contenidos en las secciones de noticias y de espectáculos a nivel local.

En febrero del 2018 ingresó a Canal 8 TV, hoy Quierotv Canal 10, donde inició como reportera de noticias, ha cubierto información que va desde lo policiaco, temas de gobiernos municipales, denuncia ciudadana, sociales y salud, hasta temas legislativos en el Congreso del Estado de Jalisco y el Gobierno estatal, entre otros.

Actualmente conduce el noticiero sabatino que se realiza en vivo, con un resumen de noticias semanal, además de lo más importante acontecido en las últimas horas.

Durante su corta carrera, y casi cinco años trabajando en dicho canal, ha comprendido que la vocación del periodismo siempre debe nacer desde el servicio a la sociedad a partir de la información, que considera es la herramienta más valiosa que podemos tener como personas para lograr evolucionar como seres humanos por el bien propio, del planeta y de sus habitantes.

A título personal cree que lo más gratificante de esta profesión es sin duda poder impactar vidas humanas, desde el momento en que sus historias son contadas, siempre y cuando se haga con el compromiso de ayudar al protagonista de lo que se está narrando. Sin estos dos objetivos el periodismo no estaría cumpliendo con su función social.

ENTREVISTA

JONATHAN LOMELÍ LÓPEZ

Es un periodista con 15 años de trayectoria. Comenzó cubriendo la fuente policíaca en el periódico *Mural* y luego la sección de Cultura. Se desempeñó como editor responsable del portal digital Unión Jalisco de *El Universal* en donde experimentó con coberturas multiplataforma.

Ha sido Jefe de Información de *El Informador*, periódico para el cual actualmente colabora con la columna diaria En Perspectiva, en donde aborda distintas temáticas; desde el análisis político, sucesos e historias, hasta crónicas y reflexiones que intentan reflejar un lado más humano y comprensible al lector de los distintos temas que desarrolla.

Conduce el programa de entrevistas Perspectivas en Canal 44. Este espacio intenta recuperar el género de la entrevista por medio de un abordaje informado, plural y riguroso con actores políticos, ciudadanos y personajes destacados. Actualmente se desempeña como Jefe de Información del periódico NTR Guadalajara.

Estudió Letras Hispánicas y la maestría en Periodismo Digital. Ganó el Premio Jalisco de Periodismo 2012 en la categoría de Reportaje. Obtuvo una Mención honorífica en el Premio Breach-Valdez de Periodismo y Derechos Humanos por el reportaje “Eligen morir o matar: los otros feminicidios”.

REPORTAJE

JULIO SILVA

Originario de Atotonilco el Alto, Jalisco. A los 14 años de edad inició a laborar en el canal local de televisión como asistente de camarógrafo. En el 2008 culminó sus estudios de bachillerato en la Preparatoria Regional de Atotonilco, de la Universidad de Guadalajara, e ingresó a la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Guadalajara Lamar.

En el 2014, inició su servicio social en Televisa Guadalajara, atendiendo reportes sociales. Posteriormente se desempeñó en las áreas de edición y redacción, hasta que, en el 2016, entró al equipo de reporteros.

En 2019, se inició en la conducción de noticieros, labor que sigue realizando, actualmente, al lado de Rocío López Ruelas, Directora de N+ Guadalajara.

En el 2021 fue acreedor al Premio Jalisco de Periodismo en la Categoría de Noticia, con la pieza “Miedo en Teocaltiche”.

FOTOPERIODISMO

JORGE OMAR ALEJANDRO BARAJAS RODRÍGUEZ

Comunicador, músico y productor audiovisual, oriundo de la ciudad de Guadalajara. Inquieto desde pequeño, su primera gran pasión fue la música, la cual ha perdurado hasta la actualidad y la que le ha permitido explorar gran parte de su creatividad.

En 2009 ingresa a la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad LAMAR, inspirado por su hermano y con la creencia de que la radio y la locución serían el camino que le permitiría combinar ambas pasiones. Fue cursando la carrera que la cámara, el lente y la producción audiovisual se convertirían en la raíz de la pasión con la ejerce su labor periodística hoy en día.

Para el año 2011 inicia su andar profesional dentro de los medios de comunicación como camarógrafo, colaborando para producciones independientes con transmisiones en Televisa, Canal 8 y Megacanal.

En 2014 comienza a dirigir y fotografiar más de una decena de videoclips musicales, y un año después formó parte del jurado Mezcal en la Feria Internacional del Cine en Guadalajara (FICG 30). En el mismo año participa como sonidista y postproductor de audio en el largometraje *Estamos hechos*.

Siempre convencido de que el periodismo es la voz y el reflejo de la sociedad, en 2020 se incorporó a las filas de TV Azteca Jalisco aportando su experiencia, conocimientos y visiones obtenidas a lo largo de los años.

"La palabra es irrefutable, una vez dicho jamás olvidado".

ESTUDIANTES

ANA PAULA CARBONELL DÍAZ

Es estudiante de séptimo semestre de la licenciatura en Periodismo y Comunicación Pública en el ITESO.

Ha colaborado con medios como ZonaDocs y Pie de Página, además de trabajar en el colectivo de periodistas Aquí Estamos, haciendo un mapeo anual de los feminicidios infantiles en el país.

Le interesan los temas de derechos humanos, diversidad y cultura.

BRINCE TAPIA GRANIER

Es estudiante de la carrera en Periodismo y Comunicación Pública en el ITESO. Ha publicado distintos trabajos periodísticos como reportajes, trabajos de investigación y crónica en medios digitales como ZonaDocs, PiedePágina, VagabundaMX y 380 GDL.

Tiene interés en temas relacionados con derechos humanos, comunidades LGBT+, arte y cultura.

Es una fiel creyente que gracias al periodismo, es posible construir espacios para el desarrollo del pensamiento crítico y el conocimiento de distintas realidades que ayuden a fomentar una sociedad más consciente.

Actualmente colabora con una red de periodistas llamada “Aquí estamos”, en la que hace trabajo de monitoreo sobre el feminicidio infantil en México.

PRESEA EMISARIO

Diseñada especialmente para el reconocimiento “Despertador Americano”, tiene rasgos indígenas que evocan a los mensajeros aztecas.

Fundida en bronce a la cera perdida con pátina negra.

Se entrega desde 1997, durante el periodoa como Rector General de la Universidad de Guadalajara del doctor Víctor Manuel González Romero.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, el concepto de la palabra “Emisario” es el siguiente: “El que se envía a indagar lo que se desea saber para comunicar a alguien algo”.

La escultura representa a un emisario con diversos simbolismos, entre los que se pueden mencionar los siguientes:

- **Alas:** personifican la velocidad con la que se debe dar la información.
- **Caracol Nautilus:** simboliza el proceso de multiplicación de los mensajes a través de los receptores. Es semejante al símbolo prehispánico de la palabra.
- **Ojos abiertos:** vital para captar lo más importante de los hechos.

Desde su primera edición se ha otorgado “El Emisario” a los ganadores del Premio Jalisco de Periodismo, enalteciendo la noble labor de informar.

DIEGO MARTÍNEZ NEGRETE

El autor del Emisario nació el 21 de mayo de 1956, en Guadalajara, Jalisco y realizó sus estudios superiores en el ITESO.

Ha expuesto en:

- Galería Yizrachi, México D.F.
- Galería Uno, Puerto Vallarta, Jalisco
- Salón Du Cheval, París, Francia
- Messe Essen, Alemanía
- Chio Aachen, Alemanía

Esculturas Monumentales:

- Carl Lewis, Houston, Texas
- Luis Barragán, Rotonda, Guadalajara
- Pegasso, Country Club
- Solidaridad, Glorieta Chapalita, Guadalajara
- Escala de Jacob, Torre Tirreno, Guadalajara.

JURADO
2022

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA
"El Despertador Americano"

Agustín Bernardo del Castillo Sandoval
–Presidente del jurado–

María Elena Hernández Ramírez
Diego Petersen Farah
Claudia Rebeca Reynoso
Gabriela Aguilar Camacho
Jaime Barrera
José Manuel Barceló

CRÓNICA
Celia del Palacio Montiel
Fernando Solana Olivares
Susana Mendoza Carreño

NOTICIA
Jorge Olmos Contreras
Juliana Fregoso Bonilla
Víctor Manuel Chávez Ogazón

ENTREVISTA
Mercedes Altamirano Bolivar
Rocío López Ruelas
Rubén Alonso

FOTOPERIODISMO
Pablo Latapí Ortega
Ramiro Marmolejo Galindo
Roberto José Ruiz González

REPORTAJE
Esperanza Romero Díaz
Macrina Paredes Arciga
Vania de Dios Rodríguez

ESTUDIANTES
Rubí Jazmin Bobadilla Castañeda
Gonzalo Jáuregui Dávila
Sergio René de Dios Corona

JURADO
CRÓNICA

CELIA DEL PALACIO MONTIEL

Nació en la ciudad de México y se considera hija adoptiva de Guadalajara y Veracruz.

Es licenciada en Letras Hispanoamericanas por la Universidad de Guadalajara, maestra en Sociología por la misma casa de estudios y Doctora en Historia por la UNAM.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, actualmente Nivel 3; Perfil PRODEP; miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro del PEN Club México. Además, es miembro honorífico del Consejo Consultivo del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED).

En su carrera académica se ha ocupado de tres temas: historia de la prensa en las regiones de México, violencia contra los periodistas a nivel subnacional y las relaciones entre ficción, género e historia. Sobre dichos temas ha publicado 10 libros como autora única y coordinado la publicación de otros 16, de los cuales también es coautora. Ha publicado más de 50 artículos académicos en revistas indexadas, arbitradas y de difusión sobre sus temas de interés.

Tiene una exitosa carrera literaria avalada por cinco novelas históricas y un libro de relatos, en los que se visibilizan los hechos de las mujeres del pasado, además de tres libros de poesía. Sus cinco novelas históricas son: *No me alcanzará la vida, Leona, Las Mujeres de la Tormenta, Hollywood era el cielo* y *El Camino del Fuego*. Y su libro de relatos sobre las mujeres que lucharon por la independencia lleva como título *Adictas a la Insurgencia.* Sus poemas y cuentos han sido publicados en diversas antologías y su poesía ha sido traducida al francés y al italiano.

Ha impartido docencia y conferencias en diversas universidades nacionales y del extranjero. En 2021 fue fellow (becaria senior) del Centro Maria Sybilla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) para continuar con su proyecto sobre violencia contra periodistas en las regiones de México, próximo a publicarse.

Ha recibido diversos reconocimientos y distinciones por su labor académica y literaria: Medalla Leona Vicario otorgada por el Colectivo Nacional de Sororidad Leona Vicario; Premio Estatal de Ciencia y Tecnología, Veracruz; Premio Internacional Miroslava Breach, otorgado por la UAM, CLACSO, *La Jornada* y Página 12 Argentina, por el mejor artículo sobre violencia contra periodistas, con Alberto Olvera; Premio Nacional de Periodismo; Mención honorífica del Premio Internacional Navachiste; Beca Jóvenes Creadores del FONCA y Premio Adalberto

FERNANDO SOLANA OLIVARES

Nació en la ciudad de México en 1954. Escritor, editor, periodista y maestro en la Universidad de Guadalajara. Fue coordinador del suplemento *La Jornada Semanal* en su primera época. Dirigió el suplemento dominical y la sección diaria de Cultura del periódico *El Nacional*, tareas por las cuales recibió el Premio Nacional de Periodismo en Divulgación Cultural en 1993. Fue director de Política Cultural de Canal 22, subdirector del Museo de Arte Moderno de la ciudad de México, y director del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca en dos ocasiones. Es creador del programa radiofónico Astrolabio, transmitido por la red Radio Universidad de Guadalajara.
Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de Letras. Es autor de los libros Oaxaca, crónicas sonámbulas (premiado en 2000 con la Medalla Patricia Cox al Mérito Literario), *La rueca y el paraíso, Parisgótica, Buda y budismo, Cuarenta y nueve movimientos y Los libros, las palabras, las transfiguraciones,* entre otros.
Con 30 años de trayectoria periodística, actualmente es articulista del periódico *Milenio Diario*, con el cual colabora desde su fundación.

SUSANA MENDOZA CARREÑO

Ejerce su profesión desde su querido Puerto Vallarta, donde ha extendido su cobertura a todo lo largo de la costa y ha convertido a la región en su hogar. Es originaria de Ciudad Juárez, Chihuahua.

En la Ciudad de México fue asistente de producción de diversos programas de Televisa, así como en radio y televisión. Pasó por empresas como Imevisión y ABC Radio, donde conoció las ondas sonoras, que más tarde serían su pasión.

Emigró a Jalisco donde se desarrolló en Radio Fórmula y en la televisión privada.

Ha ocupado cargos dentro de la administración municipal y de elección popular en el Ayuntamiento de Puerto Vallarta como servidora pública, fue candidata a diputada local y federal, regidora y presidenta de un partido político

Por casi 18 años trabajó en la empresa Creativisión Corporativa y la Universidad de Guadalajara, desde hace cuatro años es directora regional de Radio Universidad en Puerto Vallarta.

JURADO
NOTICIA

JULIANA FREGOSO BONILLA

Es especialista en ediciones web. Fue editora de Aristegui Noticias de 2012 a 2013, ha publicado en tiempo real entrevistas realizadas por Carmen Aristegui. Ha sido responsable de la edición de publicaciones en la portada del sitio.

Fue editora en SinEmbargo.mx de 2013 a 2016, su tarea fue aumentar la presencia del sitio y el crecimiento de la audiencia en fines de semana. Fue coordinadora de reporteros y creadora de nuevas secciones como Economía y Unidad de Datos.

Ha sido editora para México de INFOBAE, de 2016-2021. Ha cubierto temas novedosos, como responsable de abrir la oficina en México. Se ha encargado del crecimiento de audiencia de 600 mil a 9 millones de usuarios en 7 meses. Fue responsable de la capacitación y preparación de equipos para coberturas en México, Estados Unidos, Colombia y en la sección deportiva.

Es subdirectora de SinEmbargo.mx desde 2022 a la fecha.

Se ha capacitado con cursos de periodismo en la Oxford University de 2017 a 2018.

JORGE OLMOS CONTRERAS

Aprobó el Diplomado en periodismo impartido por la facultad de ciencias políticas y sociales de la UNAM y el curso "El periodismo frente al narcotráfico" impartido por la sociedad interamericana de prensa

Fue reportero de noticias locales en el periódico *Vallarta Opina*, del año 1987 al 1989, además de reportero, fundador y analista del periódico *Mercurio* y el *Diario de Vallarta* de 1990 al año 1992, así como reportero y columnista del periódico *Tribuna de la bahía* de 1993 a 1995.

Fue colaborador de la revista política *Conciencia Pública*, corresponsal de Televisa, corresponsal de Notimex, corresponsal de *El Informador*, corresponsal de *El Financiero*, columnista del periódico *El Guardián*, conductor del noticiero radiofónico Al Día de digital 90.3 FM, colaborador de noticias radiofónicas en La Líder de Puerto Vallarta, editor del semanario *Vallarta Uno*, editor del portal de noticias www.vallartauno.com, y colaborador especial con dos notas periodísticas publicadas en el diario *The New York Times*.

VÍCTOR MANUEL CHÁVEZ OGAZÓN

Fue reportero del periódico *El Jalisciense*, corresponsal de *La Prensa*, reportero de Impactos de Canal 58 y de *El Occidental*, reportero en W Guadalajara y en Radio UDG.

Jefe de Información del periódico *El Occidental* del 2013 a la fecha, es además jefe de la Unidad de Información de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara.

Es licenciado en Derecho por la Universidad de Guadalajara, tiene un posgrado en Derecho Procesal Penal, por el Instituto de la Administración Pública-Universidad de Guadalajara. Cursó el Diplomado en Periodismo de Investigación, en el Centro Universitario de la Ciénega en coordinación con la Revista *Proceso*.

Obtuvo el Premio Estatal de Periodismo "Emisario 2012'', es consultor de la UNESCO en América Central en temas de Periodismo en Zona de Riesgo.

Fue becado por el Centro Internacional para Periodistas (ICFJ) y Connectas Colombia, en Panamá 2013, donde realizó el trabajo especial: "El tesoro entre dos océanos, las Islas del narco". Es documentalista y participante en la serie Narc War de la empresa Wall the Walll para National Geographic (NATGEO) con el capítulo México, de febrero de 2020.

JURADO
ENTREVISTA

MERCEDES ALTAMIRANO BOLÍVAR

Es licenciada en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la Universidad del Valle de Atemajac.

Se ha desempeñado como conductora de Súper Estéreo y Canal 58 del grupo Núcleo Radio Guadalajara; de Éxtasis Digital del grupo Radiorama; de Estéreo 102 del grupo Televisa Radio en Ciudad de México y de Sonido 103 de Televisa Radio Guadalajara.

Ha colaborado en los periódicos *El Occidental* y *El Guardián*, en donde se desempeñó como columnista.

Desde 1987, su profesión la ha llevado a informar y comunicar, a través de su voz, el contexto social del país.

En su quehacer profesional y durante su etapa como conductora de programas radiofónicos de corte juvenil, entrevistó a personalidades como Marilyn Manson, Michael Stipe de REM, Lars Ulrich de Metallica, además de realizar coberturas especiales durante el mundial de Francia 98, destacando sus entrevistas con Hugo Sánchez y Pelé.

Dentro de su trayectoria como comunicadora y locutora, Mercedes Altamirano fue reconocida con dos discos de platino, premio otorgado por su entrega total al público joven del estado de Jalisco.

Desde abril de 2005 se le confirió la responsabilidad de integrar el nuevo equipo de noticias para W Radio Guadalajara. Fue jefe de información de 2013 a 2015 y titular de la segunda emisión del informativo “Hoy por hoy Jalisco”.

Algunos de sus trabajos periodísticos fueron publicados en España por la cadena PRISA trabajando para W Radio.

De diciembre de 2015 a la fecha labora como conductora y productora en Radio Metrópoli, Notisistema.

Ha sido galardonada con el premio de la Asociación Nacional de Periodistas de Prensa, Radio y Televisión en el año 2009, por la firmeza y profesionalismo con que ejerce la comunicación.

ROCÍO LÓPEZ RUELAS

Cuenta con una larga y sólida trayectoria en el ejercicio del periodismo social en Jalisco.

Ha ejercido su carrera por 34 años ininterrumpidos, el primero de ellos en la empresa radiofónica Noti-Centro como reportera, y el resto, en la empresa Televisa, en donde ha sido reportera, conductora de diversos espacios noticiosos y fundadora de los programas de denuncia pública como "Demande Usted" y "Denuncie Usted". Fue Gerente de Información por 24 años, y este 2021 asumió la Coordinación General de Noticieros.

En su larga trayectoria como reportera, ha realizado diversas y trascendentales coberturas como las giras papales, presidenciales, la cumbre Iberoamericana de 1991, las explosiones del 22 de abril de 1992, así como, jornadas electorales locales y federales, entrevistas emblemáticas como la última que se le realizó al candidato Luis Donaldo Colosio, entre otras. Los últimos 20 años ha enfocado su trabajo al periodismo social, buscando una respuesta a las necesidades de la población más vulnerable, dándole voz a quienes no tienen voz.

Fue conductora durante 5 años del programa Magazine-Televisa, alrededor de 18 años del programa Demande Usted, y por 3 años del programa Gdl Contigo. Condujo el noticiero nocturno por dos años y lleva 5 años en Gdl Denuncia, además de conducir Las Noticias Gdl vespertino desde hace 15 años.

Junto con la empresa Televisa es impulsora de las campañas mediáticas para la detección temprana del cáncer de mama y de empoderamiento de mujeres.

Por su indiscutible e impecable trayectoria y labor periodística de corte social ha sido merecedora de una gran cantidad de reconocimientos, entre los que destacan el premio Irene Robledo que otorga la Universidad de Guadalajara (única periodista que lo ha recibido) por el programa Denuncie usted, el Premio de Periodismo Emisario 2000, el Comunicador del Año UNIVA "Santiago Méndez Bravo" y el premio al comunicador católico "José Ruíz Medrano", entre otros.

JOSÉ RUBÉN ALONSO GONZÁLEZ

Originario de la ciudad de Aguascalientes. Durante quince años fue periodista de tiempo completo en los periódicos Siglo 21, *Público*, hoy *Milenio Jalisco*, donde realizó tareas de redactor, reportero y editor; co-conductor con Rubén Martín del programa radiofónico *Cosa Pública* en *Notisistema*, con José Manuel Barceló Moreno del programa *ExtraMuros*, de la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), en *DK 1250 de Radiorama de Occidente*. Desde el año 2000 escribe la columna "Apuntes" en *Milenio Jalisco*.

Además, colabora en diversas revistas, como *Envío*, de la Universidad Centroamericana, Managua, Nicaragua, y *Fides*, de Roma, Italia.

Fue director general de proyectos en transparencia y rendición de cuentas en la Coordinación General de Políticas Públicas y director general de Comunicación Social en el Gobierno del Estado de Jalisco (2007-2013), y secretario técnico de la Comisión Edilicia de Transparencia, Rendición de Cuentas y Combate a la Corrupción del Ayuntamiento de Guadalajara (2015-2018).

Desde el año 2000 es maestro de comunicación, periodismo, deontología y derecho a la información, opinión pública y procesos electorales en la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), donde además fue jefe del departamento de Ciencias Sociales y Humanidades (2013-2015).

Miembro fundador y presidente de la Asociación Mexicana del Derecho a la Información (AMEDI), capítulo Jalisco, de 2020-2021, integrante del Consejo Directivo de AMEDI Nacional de 2022 a la fecha, miembro del consejo editorial de la revista *Querens*, de la UNIVA, y miembro del consejo consultivo del Semanario de la Arquidiócesis de Guadalajara.

Entre sus publicaciones, están: *Leyes de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, La Emergencia del Derecho a la Información*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana; *Manual de Transparencia y Derecho a la Información en Jalisco y Derecho a la Información. Antología*.

JURADO FOTOPERIODISMO

PABLO LATAPÍ ORTEGA

Nació en la Ciudad de México, estudió la licenciatura en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México y tiene estudios en periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. Es Máster en Programación Neuro Lingüística.

Fue Subdirector de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, Subdirector de Información y Subdirector General de Radio UNAM; conductor de noticiarios en Radio Mil y Radio Programas de México y recibió el Premio Nacional de Periodismo.

Durante 25 años colaboró para TV Azteca, donde ha sido reportero, conductor de noticiarios y director, además de corresponsal de guerra en Irak.

Fue Director General de Deportes de TV Azteca, Director de TV Azteca Tijuana.

También condujo a nivel nacional la versión mexicana de Quién quiere ser millonario, y el programa semanal de opinión sobre deportes Marcaje Personal.

Finalmente estuvo en Noticias en TV Azteca Jalisco y condujo el noticiero Hechos Noche Jalisco y Ahora más noticias Jalisco.

Ahora conduce el noticiario de radio matutino de Zona 3, y es colaborador de *El Informador*.

RAMIRO MARMOLEJO GALINDO

Se graduó con “Excelencia Académica” de la Carrera de Comunicación por Medios Electrónicos de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Se ha capacitado con diversos cursos y diplomados en: Derecho Electoral para Periodistas . IFE / INE, Comunicación y Análisis Político. UdeG - Mercadotecnia Política y Gerencia de Campañas Electorales UdeG Nuevo Periodismo Virtual, ITESM, Prensa Hispana en EUA. Center for Journalist/Washington D.C., Prensa Hispana en EUA. Pulitzer Center / Washington D.C., Prensa Hispana en EUA. VOA Voice of América / Washington D.C., Prensa Hispana en EUA. *The Washington Post* / Washington D.C., Prensa Hispana en EUA. OEA Organización de Estados Americanos, Washington D.C. - Prensa Hispana en EUA. Departamento de Estado de los EUA / Washington D.C.

Es reportero y conductor de televisión y radio local y nacional. Actualmente es conductor, editorialista y analista periodístico para radio y televisión local, nacional, América Central y América del Sur.

En TV Azteca es reportero de información policiaca y nota roja, reportero de información de ayuntamientos y corresponsal nacional, reportero de análisis político para programas de barra de opinión, conductor de noticieros y de barra de opinión, además de jefe de información y director de Noticias en TV Azteca GDL.

Es corresponsal nacional de Radio para Guillermo Ochoa y Ricardo Rocha. Para el Grupo ACIR, columnista de la revista especializada *Política* del periódico *8 Columnas*. Editorialista Radiofónico en Grupo DK, Radiorama de Occidente, conductor de los programas televisivos de debate y análisis político “El Ajedrez” y “Desde la Pandemia”. En XTITV, conductor de programas radiofónicos de análisis noticioso. Grupo Unidifusión. Radio Metrópoli. Notisistema.

Es docente de la Universidad Autónoma de Guadalajara en las materias de Periodismo Radiofónico y Televisivo y Opinión Pública.

ROBERTO JOSÉ RUIZ GONZÁLEZ

Conductor titular del espacio Hechos AM TV Azteca en la CDMX 2020, titular del espacio. 7:00 am Azteca Uno.

Conductor titular del Noticiero Nacional Azteca América EUA del 2011 al 2019 con difusión nacional en los Estados Unidos.

Conductor de la revista informativa *Hola México* del 2012 al 2014 junto a Mónica Garza, Ana María Lomelí y Monica Castañeda. Azteca 7.

Conductor titular del noticiero de INFO 7 tarde del 2008 al 2009.

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Guadalajara, UAG Zapopan; Jalisco.

Ha cubierto las elecciones presidenciales en México en 2006, 2012, 2018 y las elecciones presidenciales de EUA en 2012, 2016, la visita papal México en 2016, la visita papal en Brasil, 2013, la visita de Barack Obama a Cuba en 2016, la conmemoración Atentados 9/11. Los Juegos Olímpicos Londres 2012, el Mundial en Brasil en 2018 y los sismos en México de 2017.

Obtuvo el Premio Nacional de Locución (Presea Tomás Perrín), de la Asociación Nacional de Locutores, 2008 Periodista Elite, Global Quality Foundation, 2011.

Se ha capacitado en CNN Journalist Fellowship, programa intensivo de capacitación y colaboración continua con la cadena estadounidense que reúne a más de mil periodistas internacionales de 132 países.

JURADO
REPORTAJE

ESPERANZA ROMERO DÍAZ

Este 1 de septiembre cumplió 35 años de ejercicio profesional como periodista.

Se ha desempeñado en medios impresos y electrónicos. Se ha especializado en investigación de temas de corrupción y desvío de recursos públicos.

Actualmente conduce un programa de política (con el periodista Pedro Mellado) en Radio Metrópoli, trabaja en la universidad ITESO como profesora del Laboratorio de Periodismo y Comunicación Pública y es responsable de la administración del portal digital Partidero.com.

MACRINA PAREDES ÁRCIGA

Egresada en 1974 de la licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación, Universidad del Valle de Atemajac. Ha asistido a diplomados, cursos, seminarios y talleres impartidos en el ITESO, UdeG, TEC de Monterrey - Campus Guadalajara y Campus Ciudad de México; BBC de Londres; Universidad Complutense de Madrid y Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, España. En su caminar de varias décadas en el campo de las Comunicaciones Sociales -principalmente en Guadalajara- se ha desempeñado como reportera, redactora, conductora, editora, subjefa de información y directora de noticieros, en diversos medios de Radio, Prensa y Televisión.

Siendo aún estudiante, se incorporó como reportera y redactora de la Agencia de Noticias, CIRPE y colaboradora del Periódico, *Diario de México*. Ya egresada, como redactora y editora de información local, nacional e internacional en los noticiarios de Radio Juventud (AM), Stéreo Soul y Stéreo Juventud (FM). Enseguida como reportera, conductora y editora de los noticiarios "En Resumen", del Grupo Radiofónico PROMOMEDIOS de cobertura nacional y con enlace a radiodifusoras de habla hispana en los EU.

Además de ser reportera y coordinadora del Programa de Becarios -con universidades-, fue la primera mujer en el periódico *El Occidental*, en ocupar el cargo de subjefa de Información. Cubrió una amplia gama de fuentes informativas y fue enviada especial a diversas coberturas de interés nacional dentro y fuera de México, sobre todo en Estados Unidos, España, Italia, Alemania, Japón, Corea del Sur y China.

En el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, fue directora de los servicios informativos que se transmiten por sus emisoras en Guadalajara, Puerto Vallarta y Ciudad Guzmán.

Incursionó en la comunicación institucional, al ocupar la Dirección de Prensa del Ayuntamiento de Zapopan; de la Asociación Médica de Jalisco; de Ejecutivos de Ventas Mercadotecnia de Guadalajara; consejera y jefa de información del Centro Arquidiocesano de Producción Televisiva y Audiovisual, CAPTA.

Recibió el galardón "José Ruíz Medrano" 2002, del Premio Católico al Comunicador, que otorga la Pastoral de la Comunicación de la Arquidiócesis de Guadalajara. En 2016, se le concedió el Premio Jalisco de Periodismo, en la categoría de Trayectoria Profesional, mediante el galardón "El Despertador Americano". Por su trayectoria en el ámbito del periodismo, la Universidad del Valle de Atemajac la distinguió como el Comunicador del Año 2022, con el Premio "Santiago Méndez Bravo", máximo galardón que otorga la UNIVA a sus egresados. Se le otorgó el Premio Nacional de Periodismo 2022 "Ricardo Flores Magón", por su trayectoria profesional.

VANIA DE DIOS RODRÍGUEZ

Consultora en comunicación política y estratégica para campañas electorales y de gobierno.

Periodista con amplia experiencia en medios de comunicación; fue parte del equipo de investigación de Grupo Reforma (*Mural*, en Guadalajara, Jalisco), donde laboró durante una década.

Ha dirigido equipos estratégicos en áreas de comunicación, administración y políticas públicas en México, con experiencia en Colombia y Ecuador.

Tiene un amplio conocimiento sobre el posicionamiento de temas en la agenda pública y armonización de la comunicación institucional.

Ex Presidenta del Patronato del DIF Zapopan. Líder y estratega de un ambicioso programa público de prevención, detección y atención del abuso sexual infantil, con incidencia en más de 120 mil infantes.

Tiene estudios de maestría y dos licenciaturas, una en Comunicación y otra en Derecho. Profesora de Periodismo en la Universidad Panamericana de Guadalajara.

Articulista del periódico *El Informador*, y revistas de Latinoamérica como *Campaings & Elections*, entre otras.

Conferencista internacional. Integrante de la asociación internacional de consultoras “Mujeres de la Política”; con socias en 12 países, y de la asociación empresarial “Mujer Proyecta”, en Jalisco, México.

JURADO ESTUDIANTES

RUBÍ BOBADILLA

Licenciada en Comunicación Pública por la Universidad de Guadalajara. Comenzó su paso en los medios de comunicación en 2015 en el área de Prensa y Comunicación del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía, Canal 44.

Desde 2016 se incorpora al equipo de *El Informador*, donde cubre fuentes como derechos humanos, seguridad pública y crisis forense, temas en los cuales ha cursado diversos talleres para fortalecer su cobertura.

Ha realizado colaboraciones con la Revista *Magis*, del ITESO, El Heraldo Radio y Telemundo. En 2017 recibe el Premio Jalisco de Periodismo en la categoría Noticia por el trabajo en equipo “Mitad de empresas fichadas por EU, en Jalisco”.

SERGIO RENÉ DE DIOS CORONA

Periodista desde hace casi cuatro décadas. Profesor de periodismo en el ITESO y en la Maestría en Periodismo Digital, del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara.

Tiene 25 años como profesor universitario. Coordinó dos licenciaturas, de ciencias de la comunicación y periodismo, en un par de universidades de Jalisco. Ha participado como autor o coautor en una docena de libros.

Ha laborado en 9 medios impresos, colaborado en 2 estaciones de radio y en diversos medios digitales. Ha sido reportero, editor, jefe de información, jefe de redacción, conductor de radio, coordinador de opinión y director editorial. Es columnista desde hace más de 20 años. Perteneció a dos unidades de investigación en un par de empresas informativas.

Actualmente es coordinador de opinión y asesor de la dirección general de *El Diario NTR Guadalajara*.

Premio Jalisco El Despertador Americano 2010. Coautor de *50 años en la formación de comunicadores 1967-2017*. Génesis, desarrollo y perspectivas. ITESO.

GONZALO JÁUREGUI DÁVILA

Egresado de la Licenciatura en Periodismo de la Universidad de Guadalajara, trabaja en *El Informador* desde 2011, en donde ha sido reportero y editor.

En 2017 ganó el Premio Jalisco de Periodismo en la categoría “Noticia” por la pieza “Mitad de empresas fichadas por EU, en Jalisco”, que se publicó en *El Informador*.

También ha colaborado con la Revista *Magis*, del ITESO, y con Animal Político.

PATROCINADORES

Universidad Univer
Universidad de Guadalajara
ITESO
UNIVA
Universidad Autónoma de Guadalajara
Universidad LAMAR
Universidad Panamericana
El Informador
El Diario NTR
Paralelo 20
Milenio Jalisco
Televisa Guadalajara
MVS Radio
Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía
TV Azteca Jalisco

PREMIO JALISCO DE PERIODISMO 2022