PREMIO JALISCO DE PERIODISMO

·2024·

Presidente de la Asamblea del Premio Jalisco de Periodismo 2024
Mtro. Luis López Villaseñor
Director General y Rector del Sistema LAMAR

Secretaría Técnica
Lic. Laura Ruth Morales Estrada
Coordinadora General de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara

Coordinadores de Jurado
Mtro. Víctor Ignacio Dávalos López
Mtra. Verónica Ortega Godínez
Dra. Alejandra Guillén González
Mtro. Alberto Iván Amaya Martínez
Dr. Víctor Escalante Vera
Lic. Mario Muñoz de Loza

Coordinación General del Premio Jalisco de Periodismo 2024
Mtra. Martha Guadalupe Cárdenas Cuevas
Mtra. María Gregoria González Espinosa

Corrección
Lic. Juan Fernando Covarrubias

Fotografía
Lic. Abraham Aréchiga López

Diseño Gráfico
Lic. Miriam Mairena Navarro

PREMIO JALISCO DE PERIODISMO

·2024·

MENSAJE DEL MAESTRO LUIS LÓPEZ VILLASEÑOR

PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DEL PREMIO JALISCO DE PERIODISMO 2024

El periodista colombiano Javier Darío Restrepo dirigió el Consultorio de Ética Periodística de la Fundación Gabo durante 19 años. Como todas y todos ustedes saben, su persona y su legado son fundamentales para entender el periodismo en Latinoamérica, sobre todo cuando se habla de ética periodística.

A lo largo de esos años, Javier Darío Restrepo respondió a casi dos mil consultas. Entre todas esas preguntas, hay dos cuyas respuestas constituyen un faro en momentos en los que la polarización ideológica se combina con la vorágine de la información, no siempre verificada: ¿Qué es el periodismo? y ¿por qué es importante el periodismo? Para responder a la primera, echa mano de los conceptos de otra figura canónica para el periodismo mexicano. Escribe Javier Darío Restrepo: «Las definiciones de diccionario o de manual suenan incompletas porque las tareas del periodismo son tan variadas que no parecen caber en los estrechos límites de una definición. Omar Raúl Martínez enumera esas tareas; según él, el periodista: describe la realidad; escruta y evalúa las tareas del poder público; provee de un foro para intercambiar opiniones; genera y estimula el debate sobre asuntos públicos; ofrece espacios de opinión a todos los sectores; presenta, clarifica y analiza las metas de la sociedad; indaga y plantea el desarrollo de los asuntos públicos hacia el futuro; descifra indicios, aporta significados y hace comprender. Todo esto es el periodismo». Para dar respuesta a la segunda, escribe: «El periodismo contribuye al desarrollo del conocimiento de la realidad. Las informaciones diarias son un primer elemento que, cuando se procesa mediante la crítica, la contextualización, los antecedentes y la proyección del hecho, la confrontación de fuentes y las aplicaciones del hecho, convierten la información en conocimiento. Ese conocimiento es la base de la libertad. Una sociedad no puede ser libre si no conoce la realidad de lo que sucede».

El cuadernillo que tienen ahora en sus manos es la puesta en práctica de estos conceptos que, con el paso del tiempo, no sólo permanecen vigentes, sino que resultan más que pertinentes. Por medio de estos materiales, las y los periodistas de Jalisco han hecho una valiosa contribución para que las personas puedan conocer su realidad, o mejor dicho, sus realidades. Los trabajos aquí contenidos han descrito lo que ocurre, han propiciado debates, han abierto espacios para que las personas hagan escuchar su voz, han hecho un meticuloso escrutinio del ejercicio del poder. En resumen, han convertido la información en conocimiento, y por eso han sido galardonadas y galardonados.

Desde las y los periodistas que todavía se encuentran estudiando, hasta quien ha recibido el Premio “El Despertador Americano” por su trayectoria, todas y cada uno han apostado por el ejercicio periodístico como una herramienta y un camino para avanzar en la construcción de sociedades más justas y equitativas.

No soy ingenuo: hay muchísimo camino por recorrer. Sin embargo, traigo a colación aquella idea de Eduardo Galeano a propósito de la utopía. Él escribe: «La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. Entonces, ¿para qué sirve la utopía? Para eso, la utopía sirve para caminar».

La utopía del periodismo, me atrevo a afirmar, nos sirve para avanzar mejor informados y, como consecuencia, más libres.

Felicidades a las y los ganadores. Con su trabajo, ganamos todas las personas.

GANADORES 2024

— CATEGORÍAS —

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA
“EL DESPERTADOR AMERICANO”
Víctor Manuel Chávez Ogazón

– CRÓNICA –
José Toral
Trabajo: *“Ideas de fuga”*
Medio: Zona Docs.

Mención honorífica
Gonzalo Vela Sánchez
Trabajo: *“Orégano, el oro verde que reposa entre Jalisco y Zacatecas”*
Medio: Radio Universidad de Guadalajara en Colotlán y Canal 44.

– ENTREVISTA –
Alejandra Lozano Saldaña
Trabajo: *“¿Dónde está mi mamá?”*
Medio: Semanario Arquidiocesano de Guadalajara.

– FOTOPERIODISMO –
Alejandra Leyva
Trabajo: *“Los maestros del Kauyumari”*
Medio: Perimetral Press.

– NOTICIA –
Julio Silva
Trabajo: *“Higinio: la trágica muerte de un defensor”*
Medio: N+ Guadalajara.

Mención honorífica
Marck Hernández
Trabajo: *“Sigue el cochinero en el río Santiago”*
Medio: El Informador.

– REPORTAJE –
Martha Guillén y Lauro Rodríguez
Trabajo: *“Los camiones de la muerte en el gigante agroalimentario”*
Medio: El Suspicaz.

– ESTUDIANTES –
Mildred Alexandra Aguilar Tapia, Marko Aher-Aín Esaú Mosqueda Ibáñez, Alan Iván Rodríguez Díaz y Marlene Villaseñor Vallejo
Trabajo: *“Lo invisible de lo visible”*
Institución: Universidad Enrique Díaz de León.

GANADORES
—2024—

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA

“EL DESPERTADOR AMERICANO”

VÍCTOR MANUEL CHÁVEZ OGAZÓN

Periodista por herencia. Abogado de profesión. Víctor Manuel Chávez Ogazón es egresado de la extinta Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara, estudios que realizó mientras ya daba sus primeros pasos en el periodismo en el periódico *El Jalisciense*.
Fue invitado posteriormente a integrarse a las filas del periódico *El Occidental* para escribir, sin duda, la mejor historia de este diario en temas de seguridad. En ese lapso fue corresponsal del periódico de la Prensa. Trabajó al lado de reconocidos periodistas de la época como Eduardo Chimely y Edgardo Levy Gallardo en W Radio. Hizo su debut en la radio en el programa “Impactos del 58”.

Un nuevo proyecto lo llevó a trabajar a Radio Universidad de Guadalajara, y en el año 2002 ganó el Premio Emisario Jalisco de Periodismo con el caso de la seudo doctora Miriam Yuki Gaona en la categoría de Reportaje.

Dicen que nadie es profeta en su tierra, y justo eso lo llevó a trascender más allá de las fronteras como consultor de la Unesco en temas de seguridad para periodistas en Centroamérica.
Fue becado por el Centro Internacional para Periodistas y por Conectas.org; participó en los primeros reportajes de periodismo colaborativo con colegas de Honduras, Panamá, Nicaragua, Colombia y, por supuesto, México. Uno de estos trabajos es el reportaje “Narcoislas: un tesoro entre dos océanos”, publicado en el periódico *La Estrella* de Panamá; *Animal político*, *El Occidental* y la revista *Insight crime*.
Es jefe de Información del periódico *El Occidental* desde agosto de 2005 y jefe de la Unidad de Información de Canal 44 desde el 1 de enero de 2014. Es fundador del periódico digital MinervaMultimedios.com, colaborador del programa “Gabinete de seguridad” de Ana María Salazar, en Bloomberg FinancieroTV.
Ha participado en series y documentales como la *Guerra del narco* de National Geographic (NatGeo), capítulo México, y en otras investigaciones sobre temas de actualidad.

Además de su paso por las aulas, donde impartió las materias Introducción al estudio del derecho y Teoría general del estado, no ha dejado nunca de estudiar y ha alcanzado posgrados en Derecho procesal penal y el Sistema de Justicia Adversarial o los llamados Juicios orales.

— CRÓNICA —

JOSÉ CARLOS RODRÍGUEZ TORAL

Es licenciado en Comunicación pública por la Universidad de Guadalajara y tiene un máster en Comunicación de conflictos armados, paz y movimientos sociales por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Con más de diez años de experiencia profesional como periodista en Guadalajara, ha colaborado en diversos medios locales, que incluyen radio, televisión y prensa escrita. Su especialización abarca temas como el medio ambiente, derechos humanos y casos de corrupción. Fue reconocido con la Mención honorífica del Premio Jalisco de Periodismo 2023, en la categoría de Noticia, por su trabajo “El Salto consiente a red de empresas”, publicado en *El Diario NTR Guadalajara*.

En su trabajo docente imparte clases en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, en las licenciaturas de Sociología y Comunicación pública. Sus materias incluyen investigación documental y electrónica, medios de comunicación, géneros periodísticos, y análisis de realidades complejas.

Es integrante del Observatorio sobre Conflictos Socioambientales y Defensa de Activistas del Departamento de Sociología. Actualmente cursa la Maestría en urbanismo y territorio en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la misma universidad, con el objetivo de profundizar en el estudio del desarrollo urbano, la defensa del territorio y los fenómenos sociourbanos.

— ENTREVISTA —

ALEJANDRA LOZANO SALDAÑA

Es licenciada en Ciencias de la comunicación por la Universidad LAMAR, generación 2006-2009. En 2010 comenzó su trayectoria profesional en el Grupo Promomedios Radio, donde trabajó hasta 2014. Ese mismo año se unió a la sección Radio del Arzobispado de Guadalajara (actualmente Arquimedios), institución en la que permaneció hasta 2016. En ese mismo año dio un paso importante en su carrera al integrarse al área de Prensa del Club Deportivo Guadalajara (Chivas), donde continuó ampliando su experiencia en el ámbito comunicacional.

En noviembre de 2020 se incorporó a la Oficina de Prensa del Arzobispado de Guadalajara, donde se ha desempeñado en diversas áreas vinculadas con los medios de comunicación, como la producción y conducción de radio y *streaming*, así como en prensa escrita. En 2023 dio un nuevo giro a su carrera al unirse al equipo de Quiero TV Noticias, donde actualmente labora como reportera en la sección de Guardia Nocturna.

— FOTOPERIODISMO —

ALEJANDRA LEYVA

Egresada de la licenciatura en Periodismo por la Universidad de Guadalajara. Ha trabajado en distintos medios locales y nacionales como el periódico *El Universal* en la Ciudad de México. Su trabajo ha sido publicado en medios internacionales como *The New York Times* en español, *Los Angeles Times*, *NPR*; y nacionales como la revista *Magis* del Iteso, *Pie de Página* y *Cuartoscuro*.

Actualmente es corresponsal del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en la región Bajío, en México. Forma parte de la plataforma PICS, un catálogo que reúne a artistas visuales de México y del Sistema de Creadores al ser seleccionada dentro de la Beca Jóvenes Creadores 2025 del Fonca.

Sus imágenes han sido expuestas en diferentes galerías, siendo la última el Centro de la Imagen en la Ciudad de México. Forma parte del colectivo fotográfico Mirada Tapatía.

— NOTICIA —

JULIO SILVA

Originario de Atotonilco el Alto, Jalisco, comenzó a trabajar a los 14 años como asistente de camarógrafo en un canal local de televisión. Tras terminar su bachillerato en la Preparatoria Regional de Atotonilco en 2008, ingresó a la licenciatura en Ciencias de la comunicación en la Universidad Guadalajara Lamar. En 2014 inició su servicio social en Televisa Guadalajara, donde comenzó en el área de Reportes sociales y luego se desempeñó en edición y redacción. En 2016 dio el salto al equipo de reporteros, consolidándose como periodista.

En 2019 empezó a incursionar en la conducción de noticieros, actividad que mantiene actualmente junto a Rocío López Ruelas, directora de N+ Guadalajara. Su trabajo ha sido reconocido con dos premios Jalisco de Periodismo: en 2021, en la categoría de Noticia por su pieza “Miedo en Teocaltiche” y en 2022 en la categoría de Reportaje, por “Grúas, un negocio redondo”, transmitido en N+ Guadalajara.

— REPORTAJE —

MARTHA GUADALUPE GUILLÉN ROSALES

Es periodista desde 2015, egresada del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara. Cofundadora del periódico digital *El Suspicaz*, ha sido clave en la creación de un medio comprometido con el periodismo ético y de investigación. Actualmente se desempeña como Coordinadora del área de Comunicación en el Centro de Justicia para la Paz y el Desarrollo AC (CEPAD), una organización dedicada a promover los derechos humanos y la justicia social.

Ha colaborado en Radio Universidad de Guadalajara en Zapotlán el Grande y ha publicado investigaciones periodísticas en plataformas como *Quinto Elemento Lab* y *Connectas*, sumando su voz a proyectos que buscan generar un impacto positivo en la sociedad.

Se distingue por su profunda vocación por contar historias de vida, enfocándose en visibilizar las desigualdades sociales desde una perspectiva de derechos humanos. La sensibilidad y empatía guían su labor periodística, permitiéndole conectar con las vivencias, el dolor y la esperanza de las personas a las que da voz. Por medio de su trabajo busca no sólo informar, sino generar un cambio real y contribuir a la justicia, consolidándose como una profesional comprometida con las causas sociales y el bienestar de las comunidades más vulnerables.

— REPORTAJE —

LAURO RODRÍGUEZ

Es periodista desde 2015, egresado de la licenciatura en Periodismo del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara. Su carrera profesional comenzó en Radio Universidad de Ciudad Guzmán, donde adquirió una valiosa experiencia en medios radiofónicos y comunitarios. En 2017 cofundó *El Suspicaz*, un medio regional dedicado a la cobertura informativa del Sur de Jalisco que se ha destacado por su enfoque en el periodismo independiente, de investigación y proximidad. En 2020 se incorporó al equipo del *Diario NTR Guadalajara* como reportero especializado en temas de justicia, derechos humanos y desapariciones.

En 2023 fue nominado al Premio Gabo por su reportaje "¿Quién teme a las rastreadoras?", una pieza que resalta su rigor investigativo y compromiso con la denuncia social. Sus trabajos han sido publicados en plataformas de periodismo de colaboración como *Quinto Elemento Lab* y *Connectas*. Colabora también en *Letra Fría*, un medio digital independiente en la Sierra de Amula de Jalisco, y es miembro activo de #ConnectasHub, donde participa en proyectos periodísticos de impacto regional y continental. Su labor se distingue por visibilizar problemáticas sociales mediante narrativas profundas y bien documentadas, consolidándose como un referente en el periodismo de investigación en su región.

ESTUDIANTES

MILDRED ALEXANDRA AGUILAR TAPIA

Es estudiante de la licenciatura en Ciencias de la comunicación en la Universidad Enrique Díaz de León. Ha sido conductora de la décima edición del Festival de Cine Estudiantil Emergente y ha trabajado como maestra de ceremonias en diversos proyectos. Colabora en el área de Relaciones públicas del programa “Diálogos” de la Arquidiócesis de Guadalajara. Uno de sus logros más destacados ha sido la realización del trabajo “Lo invisible de lo visible”, un proyecto que busca generar empatía hacia las personas que tienen un familiar desaparecido.

MARKO AHER-AÍN ESAÚ MOSQUEDA IBÁÑEZ

Es estudiante de la licenciatura en Ciencias de la comunicación en la Universidad Enrique Díaz de León. Uno de sus logros más significativos ha sido la realización del proyecto "Lo invisible de lo visible", una experiencia que le ha permitido generar una profunda concientización social sobre un tema tan delicado como es las desapariciones de personas.

Cuenta con experiencia como colaborador de Mundo NFL, el canal oficial de la NFL en español, donde se desempeña como narrador de encuentros deportivos, creador de contenido y analista. Es productor de radio en UNEDL RADIO, colaborador del programa La Reta Deportiva, y asistente de producción en Comunicación Institucional UNEDL, donde se encarga de elaborar spots publicitarios, producir broadcasts en vivo, generar contenido digital y trabajar como camarógrafo en eventos institucionales. Su trayectoria abarca diversos ámbitos de la comunicación, demostrando su versatilidad y compromiso en cada proyecto.

ALAN IVÁN RODRÍGUEZ DÍAZ

Es estudiante de la licenciatura en Ciencias de la comunicación en la Universidad Enrique Díaz de León. Ha colaborado en diversas coberturas para UNEDL TV y es productor del programa Trayectos de Fe en *Meganoticias*. Ha sido colaborador de redes sociales en *El Diario NTR Guadalajara* y en el programa Quiero TV. Uno de sus trabajos más significativos ha sido la realización de "Lo invisible de lo visible", un proyecto que le ha permitido reflexionar sobre la inseguridad que se vive a diario y el profundo dolor que causa la desaparición forzada en los familiares de las víctimas. Este trabajo ha sido un reto que le ha permitido crear conciencia sobre la necesidad urgente de visibilizar esta problemática social para fomentar el cambio y la justicia.

MARLENE VILLASEÑOR VALLEJO

Es estudiante de Comunicación en la Universidad Enrique Díaz de León y ha tenido una destacada participación en diversos proyectos. Ha sido conductora del Festival de Cine Estudiantil Emergente en tres ediciones, y ha colaborado en la cobertura de eventos institucionales de la universidad. Participó en la producción de la cobertura de TVMorfosis 2023 y en la producción del programa "Diálogos" de la Arquidiócesis de Guadalajara.

Como periodista fue parte de Multimedios en Recrea 2023 y también se desempeñó como embajadora en Talent Land 2023, donde realizó tareas de relaciones públicas, producción y manejo de contenido para redes sociales. La realización de su trabajo "Lo invisible de lo visible" ha sido un hito en su carrera, ya que reafirmó su respeto, amor y admiración por el periodismo y sus colegas, consolidando su compromiso con el oficio.

PRESEA EMISARIO

La **Presea Emisario**, diseñada especialmente para el reconocimiento **“El Despertador Americano”**, se inspira en elementos indígenas que evocan la figura de los mensajeros aztecas. Fundida en bronce a la cera perdida y con una pátina negra, esta pieza refleja una profunda conexión con la tradición y la comunicación.

Otorgada desde 1997, durante el periodo del doctor **Víctor Manuel González Romero** como Rector General de la Universidad de Guadalajara, la presea simboliza el compromiso con la información veraz y oportuna. Según el Diccionario de la Real Academia Española, el término “emisario” hace referencia “al que se envía a indagar lo que se desea saber para comunicar a alguien algo”.

La escultura representa a un emisario, cargada de simbolismos que enriquecen su mensaje. Entre los más destacados se encuentran:

- **Las alas**, que personifican la rapidez con la que debe circular la información.
- **El caracol Nautilus**, que simboliza el proceso de multiplicación de los mensajes por medio de los receptores, evocando el símbolo prehispánico de la palabra.
- **Los ojos abiertos**, que reflejan la capacidad de captar lo más relevante de los hechos.

Desde su primera edición, la **Presea Emisario** ha sido entregada a los ganadores del **Premio Jalisco de Periodismo**, rindiendo homenaje a la noble labor de informar y al compromiso de aquellos que, con su trabajo, enriquecen el ejercicio periodístico.

DIEGO MARTÍNEZ NEGRETE

El escultor **Diego Martínez Negrete** nació el 21 de mayo de 1956 en Guadalajara, Jalisco. Realizó sus estudios superiores en el Iteso y es un escultor autodidacta desde 1988. A lo largo de su carrera, ha perfeccionado su técnica y conocimientos por medio de diversos cursos y talleres, entre ellos el de **Pátina contemporánea** en el **Johnson Atelier** con Ron Young en 1999, y el curso de **fundición de bronce** en la **Universidad de Albilene**, Texas, bajo la tutela de Jeff Broderick. En el año 2000, participó en la **Sculpture Conference** en Houston, Texas.

Su obra ha sido expuesta en diversos espacios, comenzando con su participación en el **Guadalajara Country Club** en 1988, y continuando en importantes instituciones como la **Escuela de Diseño de la Universidad de Guadalajara** (1989), el **Centro de Arte Moderno** de Guadalajara (1991-1994), y en la **Expo Arte Guadalajara** (1994). También ha mostrado su trabajo en galerías como **Razziga**, **Las Cabas**, **Cintegram** y **Misrachi** en Guadalajara y Ciudad de México, además de **Televisa Guadalajara** (1997) y **Alejandro Gallo** (1997). Su obra también se encuentra en exposiciones permanentes en lugares internacionales como **Fort Lauderdale**, Florida (EE.UU.), **Jim Rigby** en Inglaterra, y en las galerías **Leticia Arroniz**, **Misrachi** y **Arte XXI** en Ciudad de México.

JURADO
2024

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA
"El Despertador Americano"

Gricelda Torres Zambrano
–Presidenta del jurado–

Carlos Martínez Macías
José Rubén Alonso González
María Trinidad Rodríguez Ledesma
Martha Isabel Parra González
Paola Lizárraga Salas
Rubén Martín Martín

CRÓNICA
Diego Petersen Farah
Paloma Robles
Priscila Hernández

NOTICIA
Alejandro Cabanillas
Ivabelle Arroyo
José Ángel Gutiérrez

ENTREVISTA
José Armando García
María Teresa de Jesús Arroyo Gopar
Verónica Calderón

FOTOPERIODISMO
Chema Cienfuegos
Javier Verdín Rojas
Rafael del Río

REPORTAJE
José Rubén Alonso González
Mercedes Altamirano Bolívar
Zaira Yael Ramírez

ESTUDIANTES
Gricelda Torres Zambrano
Jorge Octavio Navarro Aceves
Luis Petersen Farah

JURADO

CRÓNICA

DIEGO PETERSEN FARAH

Es licenciado en Ciencias de la comunicación por el Iteso, universidad jesuita de Guadalajara y ha dedicado su carrera al periodismo en diversas áreas, incluyendo su labor como reportero, columnista y directivo de medios. Fue Subdirector del periódico *Siglo 21* y director del diario *Público* en Guadalajara. Actualmente es columnista y asesor en *El Informador*, además de colaborar con diversos medios como W Radio Guadalajara. Su columna diaria, "En tres patadas", se publica tanto en *El Informador* como en el sitio web de la revista *Nexos*. En el ámbito literario ha publicado cuatro novelas: *Los que habitan el abismo* (Planeta, 2014), *Casquillos negros* (Tusquets, 2017), *Malasangre* (Planeta, 2019) y *El Chacal* (Planeta, 2022), consolidándose como un escritor destacado en la literatura contemporánea.

PALOMA ROBLES MURO

Es periodista y maestra en Ciencia política y sociología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) en Argentina. A lo largo de su carrera ha trabajado en diversos medios de comunicación de México, como *El Informador*, *Proceso*, *La Jornada Jalisco* y *Reporte Índigo*, donde ha cubierto temas relacionados con política, movimientos sociales y narcotráfico. Es cofundadora del proyecto *¿A dónde van los desaparecidos?*, un sitio de investigación y análisis sobre la desaparición de personas en México, y coautora de la investigación *El país de las dos mil fosas*, que ha sido reconocida con varios premios nacionales e internacionales, incluyendo el Premio Gabo otorgado por la Fundación Gabriel García Márquez y el premio de la Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación (COLPIN) en 2019. Actualmente es la editora general de la revista Christus, un proyecto editorial de la Compañía de Jesús en México.

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

Es periodista especializada en derechos humanos, con un enfoque particular en la discapacidad. Estudió la licenciatura en Ciencias y técnicas de la comunicación en la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA) y cursó la maestría en Periodismo en la Universidad de San Andrés y el diario *Clarín* de Argentina. A lo largo de su carrera ha colaborado en medios de renombre como W Radio, la revista *Nexos*, y los periódicos *Milenio* y *El Universal* en México, así como *Clarín* en Argentina, entre otros. También ha participado en reportajes colaborativos con medios internacionales como *Mongabay Latam*, *Ojo Público* (Perú), *Animal Político* (México), *El Tiempo* (Colombia) y *Revista Factum* (El Salvador). Su trabajo ha sido reconocido con diversos premios, incluyendo el Premio Tiflos 2006 de la Organización Nacional de Ciegos Españoles, el Premio Rey de España en 2009 y el Premio Ortega y Gasset de Periodismo de *El País*, además del reconocimiento de la Iniciativa para el Periodismo de Investigación de las Américas en 2016, otorgado por Connectas y el ICFJ.

JURADO

NOTICIA

ALEJANDRO CABANILLAS

Lleva 26 años trabajando en medios de comunicación. Primero, como redactor y editor de la revista cultural *La calle* (2014-2015); posteriormente, como reportero, editor, jefe de internet, jefe de redacción y jefe de información del periódico *El Informador* (1998-2016). Trabajó en *El Diario NTR Guadalajara* como editor y jefe de información de 2016 a 2022. Regresó a *El Informador* como coordinador editorial de agosto de 2022 a marzo 2024. Ha sido columnista con “La del estribo” y “Ojo de celuloide”. Obtuvo el Premio Jalisco de Periodismo en 2009.

IVABELLE ARROYO

Analista política y ensayista mexicana con una trayectoria de 27 años en el periodismo político. Escribe semanalmente para medios nacionales desde 2003, y es coautora de cinco libros sobre instituciones democráticas. Fundó y dirigió una revista literaria nacional, así como un periódico digital especializado en la política de la Ciudad de México. Además, es la fundadora de Opinión 51, la red de columnistas más grande de América Latina, y desde 2019 forma parte del panel de jueces del Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter en México. Es aliada individual de la Fundación Naumann en México y Alemania, donde también publica regularmente, y mantiene colaboración con el Liberty Fund de Indianápolis, Estados Unidos, por medio de seminarios y coloquios. Realiza análisis político semanalmente en las dos principales cadenas de noticias televisivas de México, ADN40 y Milenio TV, y escribe para *Letras Libres*, *El Economista* y el portal digital *Opinión 51*.

JOSÉ ÁNGEL GUTIÉRREZ

Estudió filosofía en el Seminario Diocesano de Guadalajara y tiene 35 años de experiencia en el periodismo. Actualmente, es cotitular de la emisión vespertina de “Señal Informativa” en UDGTV Canal 44. Además, desde hace diez años dirige el portal informativo www.cabecera.mx y desde 2020 conduce el podcast “Charlando con”, disponible en las principales plataformas de podcasting y en las redes sociales de CabeceraMx. Coordina y participa como comentarista en el programa de televisión en línea *El Timbre*, un espacio de análisis y entrevistas transmitido en vivo a través de Youtube, Facebook y X. Ha sido director de noticias y conductor de espacios informativos en Radio Noticias 1070 de Grupo Megaradio, director de *Where-Dónde* Magazine Turístico y productor-conductor de noticiarios en Canal 7 del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión. Además, ha sido reportero en los periódicos *Siglo 21*, *El Informador*, *El Financiero* y *El Jalisciense*, así como conductor de programas como *A Tiempo* en Canal 6, reportero y conductor en Radio Grupo DK, y corresponsal de TV Azteca. Durante nueve años también condujo *Jalisco en la Hora Nacional*.

JURADO

ENTREVISTA

JOSÉ ARMANDO GARCÍA

Nacido en la Ciudad de México en 1975, se trasladó a Guadalajara, donde construyó su carrera periodística. Licenciado en Ciencias de la comunicación, fue uno de los reporteros fundadores del periódico *Mural* en 1998, inicialmente cubriendo deportes y luego expandiendo su labor hacia temas sociales y culturales. En 2004 dio un salto al ámbito digital como coeditor de la sección deportiva de mural.com y, más tarde, fue coeditor fundador de la sección Cancha. A partir de 2007 se volcó al periodismo cultural, trabajando en las secciones Gente y Cultura hasta 2019. Ese mismo año fundó el blog *Es en GDL* y, en 2021 se unió a *Voy al Teatro* como crítico teatral. Actualmente, es gerente editorial print de la revista *Players of Life*, donde se dedica a contar las historias de empresarios exitosos en Guadalajara con un enfoque cercano y humano que resalta las narrativas que conectan con la vida cotidiana y el contexto social de la ciudad.

MARÍA TERESA DE JESÚS ARROYO GOPAR

Es licenciada en Ciencias y técnicas de la comunicación por la Universidad Veracruzana, con una maestría en Comunicación política y un doctorado en Educación. Con más de 30 años de experiencia, ha trabajado como reportera en medios como *El Universal de Veracruz*, *El Sol Veracruzano* y *Unomásuno.* Ha sido subdirectora de Comunicación Social en el Ayuntamiento de Veracruz, jefa de Información en TV Azteca Veracruz y delegada de Radiotelevisión de Veracruz. Desde 1997 es docente en la Facultad de Ciencias y Técnicas de la Comunicación de la Universidad Veracruzana. Fue presidenta del Jurado del Premio Nacional de Periodismo en 2017 y 2018, y ha sido jurado del Premio Estatal de Periodismo de Investigación. Actualmente, es tesorera del Comité de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), asesora del Subcomité Editorial de la *Revista Mexicana de la Comunicación* y secretaria del Consejo Directivo del Colegio de Profesionales de la Comunicación del Estado de Veracruz.

VERÓNICA CALDERÓN

Inició su carrera en Morelia, Michoacán, en 2002 y trabajó en *Público-Milenio* en Guadalajara entre 2005 y 2006. Posteriormente, estudió el máster de Periodismo en la Universidad Autónoma de Madrid y *El País*, donde pronunció el discurso de graduación en 2009. Entre 2008 y 2013 trabajó en las secciones de Cultura e Internacional de *El País* en Madrid, y en 2014, fue parte del equipo fundador de *El País América*. En 2016 se unió al equipo fundador de The New York Times en español. Entre 2017 y 2019 fue editora para América Latina en el Institute for War and Peace Reporting, y en 2020 comenzó a formar parte de *Univision Noticias*. Ha colaborado con medios como *Cadena SER*, *DW*, *CBC*, *BBC*, *Letras Libres* y *W Radio*, y participó en el podcast “Y esto no es todo” de la Universidad de Georgetown. Desde octubre de 2023 trabaja como News desk producer para *CNN en Español*.

JURADO

FOTOPERIODISMO

JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ BURGOS
(CHEMA CIENFUEGOS)

Originario de Guadalajara, Jalisco, ingresó en 1985 a la escuela de Ciencias de la Comunicación del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, donde también cursó un Diplomado en fotografía profesional, lo que le permitió desarrollar su enfoque en fotografía documental y abstracta. En 1987, mientras aún era estudiante, comenzó su carrera como reportero gráfico en el diario *El Jalisciense* y, más tarde, fue fotógrafo en la Primera Feria Internacional del Libro de Guadalajara, así como jefe de fotógrafos en el diario *El Cuadratín* para la segunda FIL Guadalajara. A lo largo de su carrera ha trabajado en medios como el Inegi, *El Informador*, *El Universal*, *Milenio Jalisco*, la *Gaceta Universitaria* de la UdeG, y en agencias fotográficas como *Cuartoscuro*, *Clasos* y *Straffon Imagen*. Ha recibido diversos premios, como el Premio Jalisco de Periodismo en 2004 y 2009, y el primer lugar en el Concurso Nacional de Fotografía sobre Derechos de la Mujer en 2008. Además, ha participado en más de 20 exposiciones, tanto colectivas como individuales, destacando su presencia en la Bienal de Fotoperiodismo Cultura y Espectáculos en Iberoamérica 2007 y su exposición en el XIII Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González en 2010.

JAVIER VERDÍN ROJAS

Cursó la carrera en Publicidad gráfica en el Instituto de Artes Visuales en Puebla y una carrera técnica en Fotografía en el Centro de la Imagen en la Ciudad de México. Ha trabajado en diversas facetas del periodismo visual como fotógrafo, jefe de fotógrafos, coeditor y, actualmente, como director general de Cromática, agencia fotográfica y multimedia. Su carrera incluye colaboraciones internacionales con la agencia *Al Jazeera* como stringer y fixer en las Américas, y con *Reuters* desde 2016 como corresponsal de fotografía en Guerrero. En 2019 participó como fixer y cámara en el rodaje de la película *Blood on the wall* de National Geographic. Ha sido galardonado con el primer lugar en el Premio de Periodismo Ignacio Manuel Altamirano en 2004 y el Premio Nacional de Fotografía en 2010 por su trabajo *Retratos de la justicia*. En 2020 recibió el Premio Nacional de Periodismo en la categoría de fotografía por *Niños armados de Guerrero*. Sus exposiciones, tanto nacionales como internacionales, incluyen muestras en Francia, destacando la individual *Pueblos mixtecos de Guerrero* en La Pasarelle Rue 16 en París y la colectiva *El Día de los Muertos* en Grenoble. Además, ha publicado tres libros: *Imágenes de Acapulco* y *Artesanías de Guerrero*, editados por Conaculta, y Guerrero lo mejor, editado por el gobierno del estado de Guerrero.

RAFAEL DEL RÍO

Fotógrafo documental y experimental con 25 años de trayectoria. Estudió Ciencias de la comunicación en el Iteso y la maestría en Educación y expresión para las artes en la Universidad de Guadalajara. Se ha especializado en series fotográficas de largo aliento, abordando temas como la vida cotidiana en un hospital psiquiátrico y un albergue de indigentes, así como la muerte y sus diversas representaciones y ritos en México. También ha realizado una serie fotográfica de viaje en países de Asia, Europa y América. A lo largo de su carrera ha recibido múltiples reconocimientos, incluyendo el Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez, tres premios Jalisco de Periodismo y una mención de honor en el Primer Festival de Fotografía Latinoamericana en París. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca y ha expuesto su trabajo en Alemania, España, Portugal, Francia, Chile y diversas ciudades de México. Actualmente, desarrolla proyectos personales y es académico en la licenciatura en Artes de la Universidad de Guadalajara.

JURADO

REPORTAJE

JOSÉ RUBÉN ALONSO GONZÁLEZ

Originario de Aguascalientes, comenzó su carrera como periodista en los periódicos *Siglo 21* y *Público*, donde trabajó durante quince años como redactor, reportero y editor. También fue co-conductor de los programas “Cosa pública” en Notisistema y “ExtraMuros” en DK 1250 de Radiorama. Desde el año 2000 escribe la columna Apuntes, en *Milenio Jalisco* y colabora con las revistas internacionales *Envío* (Nicaragua) y *Fides* (Italia). En el ámbito académico es maestro en la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), donde también fue jefe del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades. En el ámbito público fue director general de proyectos en transparencia y rendición de cuentas en el gobierno de Jalisco (2007-2013) y secretario técnico de la Comisión Edilicia de Transparencia en el Ayuntamiento de Guadalajara (2015-2018). Fue presidente de la Asociación Mexicana del Derecho a la Información (AMEDI) en Jalisco y forma parte del consejo directivo de AMEDI Nacional desde 2022. Además, es miembro del consejo editorial de la revista *Querens* y del consejo consultivo del S*emanario de la Arquidiócesis de Guadalajara*. Entre sus publicaciones destacan *Leyes de transparencia y acceso a la información pública gubernamental*, *La emergencia del derecho a la información* y *Manual de transparencia y derecho a la información en Jalisco*.

MERCEDES ALTAMIRANO BOLÍVAR

Es licenciada en Ciencias y técnicas de la Comunicación por la Universidad del Valle de Atemajac. A lo largo de su carrera ha sido conductora en diversas estaciones de radio, incluyendo Súper Estéreo y Canal 58 del grupo Núcleo Radio Guadalajara, Éxtasis Digital de Radiorama, Stereo 102 de Televisa Radio en Ciudad de México, y Sonido 103 de Televisa Radio Guadalajara. También ha trabajado como columnista en los periódicos *El Occidental* y *El Guardián*. Desde 1987 ha utilizado su voz para informar y comunicar el contexto social del país, entrevistando a personalidades como Marilyn Manson, Michael Stipe de REM y Lars Ulrich de Metallica; además de cubrir eventos como el Mundial de Francia 98. En su trayectoria, ha sido reconocida con dos discos de platino por su dedicación al público joven de Jalisco. En 2005 se unió al equipo de noticias de W Radio Guadalajara, donde fue jefa de información de 2013 a 2015 y titular de la segunda emisión del informativo "Hoy por hoy Jalisco". Algunos de sus trabajos fueron publicados en España por la cadena PRISA. Desde 2015, trabaja como conductora y productora en Radio Metrópoli, Notisistema. En 2009 recibió el premio de la Asociación Nacional de Periodistas de Prensa, Radio y Televisión, en reconocimiento a su profesionalismo y firmeza en el ejercicio de la comunicación.

ZAIRA YAEL RAMÍREZ

Es maestra en Política y gestión pública, así como en Transparencia y protección de datos personales. Actualmente, se desempeña como docente y presidenta de la Academia de Comunicación en la Universidad del Valle de Atemajac, además de ser coordinadora de la organización civil Laboratorio de Innovación Democrática (LID) e integrante de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (AMEDI), capítulo Jalisco. En 2011 recibió el Premio Estatal de Periodismo.

JURADO

ESTUDIANTES

GRICELDA TORRES ZAMBRANO

Es jefa de información en *Notisistema* y productora del noticiero “Buenos días” en Radio Metrópoli. Ha trabajado como conductora de noticias y reportera, y ha recibido el Premio Jalisco de Periodismo en dos ocasiones. Está especializada en periodismo con perspectiva de género y derechos humanos.

JORGE OCTAVIO NAVARRO ACEVES

Con más de 30 años de experiencia en prensa escrita, radio y televisión, comenzó su carrera en 1993 en *El Informador*, donde aún colabora como editorialista, realizando entrevistas e investigaciones especiales. Actualmente es conductor del programa político "Forma y fondo" en *Notisistema*, con dos décadas de trayectoria, y también presenta el noticiero estelar de Quiero TV Canal 10, que se transmite de lunes a viernes a las 21:00 horas. A lo largo de su carrera ha tenido una destacada participación en la academia, principalmente en la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), compartiendo su experiencia y conocimientos en el campo del periodismo.

LUIS PETERSEN FARAH

Estudió filosofía en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México y fue profesor en la Universidad Iberoamericana de Torreón y en el Iteso de Guadalajara, donde también fue director de la Escuela de Ciencias de la Comunicación. Inició su carrera periodística en 1992 como parte del equipo fundador del diario *Siglo 21*, donde trabajó como editor de la sección Internacional y subdirector de Suplementos. Más tarde, fue subdirector de Suplementos y Cultura en la fundación del periódico *Público*. En 2000 dirigió *El Diario de Monterrey* y participó en la fundación de *Milenio Diario* y el grupo Milenio. Fue director de Enlace Editorial y Defensor de los Lectores durante cinco años. En 2008 se encargó del proyecto de Integración Multimedia en Monterrey hasta 2020. Ha sido editorialista en *Milenio Diario*, tanto en Ciudad de México como en Monterrey. Actualmente reside en Guadalajara, su ciudad natal, donde participa en grupos de lectura filosófica y escribe sobre estos temas.

JURADO

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA “EL DESPERTADOR AMERICANO”

GRICELDA TORRES ZAMBRANO (PRESIDENTA DEL JURADO)

Es jefa de información en *Notisistema* y productora del noticiero “Buenos días” en Radio Metrópoli. Ha trabajado como conductora de noticias y reportera, y ha recibido el Premio Jalisco de Periodismo en dos ocasiones. Está especializada en periodismo con perspectiva de género y derechos humanos.

CARLOS MARTÍNEZ MACÍAS

Con 40 años de trayectoria en prensa, radio y televisión, inició su carrera en El Sonorense de Hermosillo, Sonora, y más tarde fue reportero y jefe de redacción de Primera Plana. También trabajó como reportero en el diario *Ocho Columnas* en Guadalajara, y fue jefe de redacción y subdirector de la revista *Conciencia Pública*. En radio, fue reportero y jefe de información en *Notisistema* y *Radio Metrópoli*, donde ganó el Premio Jalisco de Periodismo en 2003. Fue director general del *Diario de Los Mochís* en Sinaloa y del periódico *El Sol de Puerto Vallarta.* Dirigió la revista *Paralelo 20* de 1999 a 2013, y desde 2008 es director general de la empresa Paralelo 20, Comunicación & Medios, SA de CV, la cual edita el portal www.paraleloveinte.com y opera desde 2023 la estación de radio Paralelo 20 en el 650 AM en Puerto Vallarta.

JOSÉ RUBÉN ALONSO GONZÁLEZ

Originario de Aguascalientes, comenzó su carrera como periodista en los periódicos S*iglo 21* y *Público*, donde trabajó durante quince años como redactor, reportero y editor. También fue co-conductor de los programas "Cosa pública" en Notisistema y "ExtraMuros" en DK 1250 de Radiorama. Desde el año 2000 escribe la columna Apuntes, en *Milenio Jalisco* y colabora con las revistas internacionales *Envío* (Nicaragua) y *Fides* (Italia). En el ámbito académico es maestro en la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), donde también fue jefe del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades. En el ámbito público fue director general de proyectos en transparencia y rendición de cuentas en el gobierno de Jalisco (2007-2013) y secretario técnico de la Comisión Edilicia de Transparencia en el Ayuntamiento de Guadalajara (2015-2018). Fue presidente de la Asociación Mexicana del Derecho a la Información (AMEDI) en Jalisco y forma parte del consejo directivo de AMEDI Nacional desde 2022. Además, es miembro del consejo editorial de la revista *Querens* y del consejo consultivo del *Semanario de la Arquidiócesis de Guadalajara*. Entre sus publicaciones destacan L*eyes de transparencia y acceso a la información pública gubernamental*, *La emergencia del derecho a la información* y *Manual de transparencia y derecho a la información en Jalisco.*

MARÍA TRINIDAD RODRÍGUEZ LEDESMA

Es licenciada en Ciencias de la comunicación por la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) y comenzó su carrera periodística en 1994 en la sección de Negocios del periódico *Ocho Columnas.* Posteriormente, trabajó en Televisa Guadalajara (1995-1998) y en TV Azteca Guadalajara (2002-2006) como conductora de noticieros. En 2008 se incorporó al Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, donde condujo diversos noticieros, incluyendo "Enfoques" y el noticiero vespertino, hasta su despedida en 2020 debido a la pandemia. Además, compartió la conducción del programa matutino "Revista Jalisco". En 2021 regresó a N+ Guadalajara para conducir "Las Noticias Guadalajara", que más tarde se renombró "Las Noticias N+" tras la fusión con Univisión. A lo largo de su carrera también ha impartido clases en la UAG y el TEC de Monterrey en áreas de producción periodística. Ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el de la Asociación Nacional de Periodistas de Prensa, Radio y Televisión (2005), el Irene Robledo del Ayuntamiento de Guadalajara (2015) y el Foro Nacional de Periodistas y Comunicadores (2019).

MARTHA ISABEL PARRA GONZÁLEZ

Profesional de la comunicación con formación en periodismo y como columnista. Es licenciada en Ciencias y técnicas de la comunicación por la UNIVA (generación 1985-1988). Posee amplia experiencia en comunicación social gubernamental, consultoría de medios y es abogada por la Universidad de Guadalajara. Además, ha sido profesora universitaria. Hasta noviembre de 2024, se desempeñó como gerente de información en "Las Noticias N+ Guadalajara" en Televisa.

PAOLA LIZÁRRAGA SALAS

Es creativa y apasionada por la creación de contenidos de valor y la comunicación estratégica, tanto en medios tradicionales como digitales. Con más de 20 años de experiencia como académica, ha impartido clases de comunicación y periodismo en la Universidad Autónoma de Guadalajara y la Universidad Panamericana, donde actualmente es jefa de la Academia de Periodismo. Es maestra en Comunicación estratégica por la UP y licenciada en Ciencias de la comunicación por la UAG. A lo largo de su carrera, ha sido reportera en el diario *Ocho Columnas*, donde obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en Salud 2003 y el Premio Nacional México de Periodismo en 2004. También ha ocupado cargos destacados como coordinadora de Comunicación Social del DIF Zapopan, coordinadora de la Secretaría de Medio Ambiente y directora de Comunicación en la Secretaría de Salud Jalisco, donde dirigió programas de comunicación como "Saludable" en C7 y el periódico del mismo nombre. Además, escribe la columna de opinión "Eureka" en el periódico *Mural*.

RUBÉN MARTÍN MARTÍN

Periodista desde 1991, fundador del diario *Siglo 21* de Guadalajara y colaborador en varios periódicos locales y nacionales. Su columna "Antipolítica" se publica en *El Informador*. Además, conduce el programa "Cosa Pública 2.0" en Radio Universidad de Guadalajara. Es doctor en Ciencias sociales.

PATROCINADORES

Universidad LAMAR
Universidad de Guadalajara
Iteso
UNIVA
Universidad Autónoma de Guadalajara
Universidad Panamericana Campus Guadalajara
Universidad Enrique Díaz de León
El Informador
El Diario NTR
Paralelo 20
Milenio Jalisco
El Heraldo Radio
MVS Radio
Promomedios de Occidente
Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía
Telesur
Televisa - Univisión Guadalajara
TV Azteca Jalisco

PREMIO JALISCO DE PERIODISMO

·2024·